

ОТЗЫВ
научного руководителя о работе
соискателя учёной степени кандидата искусствоведения
Сильяновой Елены Александровны,
подготовившей диссертацию на тему
«СТИЛЬ МОДЕРН В ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЯХ:
ДИЗАЙН, МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИЯ»
по научной специальности
5.10.3 Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн)

Сильянова Елена Александровна в 2007 г. окончила с отличием Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Костромской государственной технологической академии» по специальности «Технология художественной обработки материалов» с присуждением квалификации «инженер-технолог».

Сильянова Е.А. в 2020 году с успехом окончила аспирантуру по заочной форме обучения на кафедре технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса Костромского государственного университета по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» направленности «Техническая эстетика и дизайн». Выпускную квалификационную работу на тему «Стиль модерн в ювелирных украшениях Западной Европы» защитила на «отлично».

В период подготовки диссертации Сильянова Е.А. сначала работала на ювелирном заводе «Платина» в должности главного художника, а затем на ювелирном заводе «Sokolov» в должности ведущего художника по направлению «бриллианты». Обучение в аспирантуре по основной специальности свидетельствует о стремлении соискателя повысить свою квалификацию и приобрести новые компетенции в научно-производственной деятельности.

Первая научная статья соискателем была опубликована в соавторстве в журнале из перечня ВАК по результатам работы в рамках дипломного проекта.

Обучение в заочной аспирантуре и плодотворную научную деятельность Сильянова Е.А. с успехом совмещала с работой художником-проектировщиком ювелирных предприятий на ведущих должностях на передовых предприятиях ювелирной отрасли, участием в ряде ювелирных конкурсов дизайнерских проектов.

Результаты проведённых исследований легли в основу разработки 7 уникальных коллекций ювелирных украшений ЮЗ Sokolov, принимавших участие в конкурсах ювелирного мастерства в 2020 и 2021 годах.

Структура представленной Сильяновой Е.А. диссертации логически выверена: поставленные цель и задачи исследования последовательно раскрыты во введении, четырёх главах и заключении, наглядно и убедительно

проиллюстрированы и подтверждены в приложениях, в том числе авторскими разработками. Во введении сформулированы актуальность, цель, задачи, методологический аппарат исследования, новизна и практическая значимость исследования, положения, выносимые на защиту.

Выбор темы продиктован профессиональной деятельностью диссертанта, потребностью проанализировать и обобщить предшествующий опыт проектирования ювелирных изделий в стиле модерн, использования лучших сторон стиля в современных украшениях.

Сильянова Е.А. комплексно проанализировала, осмыслила и описала особенности дизайна и технологий, использованных в ювелирных украшениях стиля модерн конца XIX – начала XX веков; научно обосновала революционность стиля модерн; раскрыла закономерности связи художественного замысла, материалов и технологий их обработки, применяемых при изготовлении ювелирных украшений в стиле модерн; выработала рекомендации по их использованию при проектировании и производстве современных ювелирных изделий; разработала методику проектирования современных ювелирных украшений в стиле модерн. В результате Сильянова Е.А. полностью закончила своё научное исследование.

Диссертационная работа посвящена формированию научной базы для проведения комплексного анализа дизайна, материалов и технологий изготовления ювелирных украшений, выполненных в стиле модерн в разные исторические периоды. Пути и результаты решения поставленной цели отражают положительный результат и подтверждают способность диссертанта проводить практические и теоретические научные изыскания в данной и смежной областях.

Результаты диссертационного исследования представляют интерес для ювелирных предприятий, дизайнеров-проектировщиков ювелирных украшений в качестве рекомендаций при разработке новых ювелирных проектов и коллекций. Рекомендации и практические разработки, выработанные в рамках диссертационного исследования, нашли применение при преподавании учебных дисциплин на ряде ювелирных специальностей в КГУ.

Теоретические исследования по диссертации Сильяновой Е.А. нашли отражение в 15-ти научных работах: 8-ми статьях в журналах из перечня ВАК, 6-ти статьях в рецензируемых научных изданиях, индексируемых в РИНЦ, статьёй на международной конференции на английском языке.

Материалы диссертационного исследования докладывались на ряде Всероссийских и Международных конференций.

Елена Александровна всесторонне развитый, образованный и целеустремлённый человек, умеющий с успехом совмещать учёбу, творчество, научную деятельность и работу. В процессе работы над диссертацией и

подготовки её к защите она зарекомендовала себя как специалист, способный на профессиональном уровне решать поставленные научные задачи.

Диссертация Сильяновой Елены Александровны является законченным, самостоятельным исследованием. Её автор является серьёзным, сложившимся научным исследователем и заслуживает присуждения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн).

Научный руководитель:

доктор технических наук, профессор по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн», академик РАЕН, член Союза дизайнеров России, профессор кафедры технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса ФГБОУ ВО КГУ

Галанин Сергей Ильич

Контактные данные:

156005, г. Кострома, ул. Дзержинского, 17

тел. раб. +7(4942)-316492

e-mail: s_galanin@ksu.edu.ru

Подпись руки _____
заверяю
Начальник канцелярии
Н.В. Кузнецова _____



15.05.2023